

Edition 2025

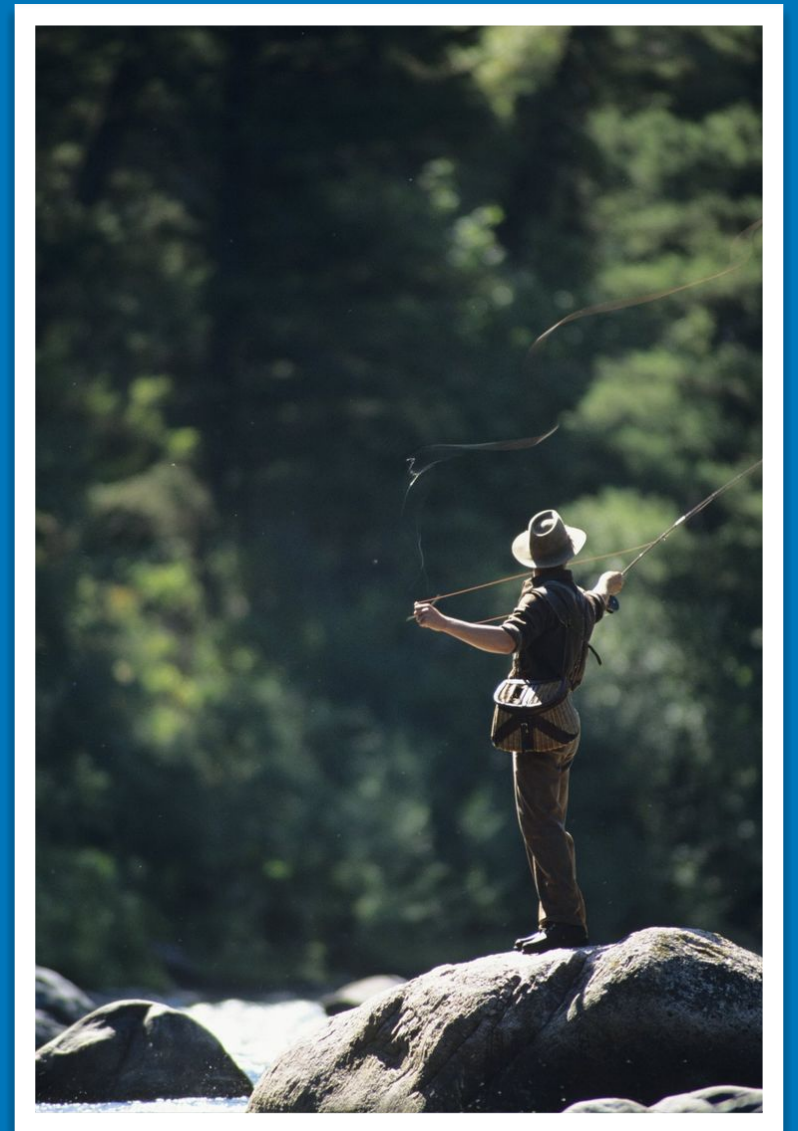


Cours de montage

Première année

Sommaire

- **Préface**
- **Programme d'initiation au montage**
- **Les nymphes et leurs importances**
- **Les mouches noyées**
- **Les mouches sèches**
- **Streamers et dérivés**
- **Techniques de finition**
- **Evaluation et personnalisation des mouches**
- **Glossaire**
- **Bibliographie**





« Une belle mouche qui ne prend pas de poisson n'est pas une belle mouche. »

John Gierach



Préface

Trente ans de passion et de partage.

Cher(e)s passionné(e)s de la pêche à la mouche,

Depuis sa création en 1992, **Mehaigne Mouche** s'est donné pour mission de transmettre et de partager la passion de la pêche à la mouche dans une atmosphère conviviale et chaleureuse. Aujourd'hui, c'est avec fierté que nous vous présentons ce cours de montage de mouches, conçu pour perpétuer cet art unique et essentiel à notre pratique.

Le montage de mouches est bien plus qu'une simple activité préparatoire à la pêche : c'est un savoir-faire artisanal qui demande patience, précision et créativité. À travers ce cours, nous souhaitons non seulement vous transmettre les techniques essentielles, mais aussi vous inviter à explorer le lien profond qui unit le pêcheur à la nature. Chaque mouche montée est une interprétation de la vie aquatique, un hommage aux insectes et un pas de plus vers une pêche respectueuse et durable.

Depuis plus de trois décennies, **Mehaigne Mouche** est le témoin de nombreuses évolutions, mais nos valeurs demeurent inchangées : passion, transmission et respect de l'environnement. Ce guide s'inscrit dans cette tradition et s'adresse à tous, débutants comme monteurs expérimentés, pour vous accompagner pas à pas dans la création de mouches adaptées à nos rivières et cours d'eau.

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers les membres du club qui ont contribué à la réalisation de ce projet. Leur dévouement et leur enthousiasme illustrent l'esprit d'entraide et de camaraderie qui fait la force de **Mehaigne Mouche**.

Que ce cours devienne pour vous une source d'inspiration et un outil pour développer vos compétences. Et surtout, souvenez-vous : chaque mouche montée de vos mains porte une part de votre histoire et rend chaque capture encore plus précieuse.

À vos étaux, et que la rivière vous offre ses plus belles émotions de pêche !

Amicalement,

Les membres du Club Mehaigne Mouche.



Parcours d'initiation au montage

La pêche à la mouche est bien plus qu'un simple loisir : c'est un art, une tradition et une passion qui se transmettent au fil du temps. Au cœur de cette discipline se trouve une compétence essentielle et fascinante : le montage des mouches.

Monter ses propres mouches, c'est entrer dans l'univers minutieux et créatif du pêcheur. C'est observer la nature, comprendre le comportement des insectes et des poissons, puis transformer cette connaissance en imitations réalistes et efficaces. C'est aussi l'occasion d'exprimer sa créativité, d'expérimenter de nouvelles combinaisons de matériaux et de perfectionner sa technique au fil du temps.

Ce cours a pour objectif de vous initier les bases du montage ou de vous perfectionner dans cet art, comprendre les matériaux et les techniques essentielles pour devenir autonome. Que vous soyez débutant ou plus expérimenté, les leçons proposées vous apporteront des explications claires, des conseils pratiques et des démonstrations détaillées pour réaliser des mouches adaptées à vos besoins.

Les leçons se donnent le dimanche matin au local du club durant la période de fermeture et s'étaleront d'octobre à avril, soit plus ou moins 24 séances. Le cours se compose de 7 leçons, mêlant théorie et pratique, avec exercices progressifs, un support interactif via le site du club Mehaigne Mouche et notre chaîne YouTube.

L'esprit de fraternité et de partage étant l'ADN du club, vous y trouverez toujours aide et conseil avisé.

Prenez place à l'étau, préparez-vous à découvrir le plaisir incomparable de capturer un poisson avec une mouche façonnée de vos propres mains.

Bonne découverte et bon montage !

Objectif en fin d'année

- ✓ Savoir monter 8 à 10 modèles essentiels (sèches, nymphes, streamers).
- ✓ Être capable de choisir et adapter ses matériaux.
- ✓ Maîtriser les techniques de base pour devenir autonome.

Matériel recommandé pour chaque élève :

- Un « kit de base » avec étau, outils et quelques matériaux essentiels, sera prêté par le Club.
- Le guide « Cours de montage » de première année.
- Lunettes ou loupe.
- Lampes d'appoint.

Introduction au montage

Présentation du matériel et premier montage.

Les outils de montage.

- Étau, ciseaux, bobine porte-bobine, dubbing loop...
- Fils de montage : tailles, couleurs et usages.

Les outils complémentaire.

- Whip Finisher, passe-fils, tasse poiles...

Les Hameçons.

Les matériaux de montage.

- Plumes, poils, dubbing, matériaux synthétiques : comprendre leur rôle.

Exercice pratique :

- Enfilage du fil sur le porte bobine, enroulement du fil sur l'hameçon (spires régulières).
- Réalisation d'un nœud final avec le whip finisher.

Mouche montée en fin de séance:

- Red Tag, Woolly Worm,... (simple, pour apprendre les bases).

Introduction au montage

Les outils de montage.

Pour réussir dans l'art du montage de mouches, comme dans tout travail ou passe-temps, il est toujours préférable d'investir dans des outils de qualité. De bons outils facilitent considérablement la préparation des matériaux et permettent un montage plus précis et agréable, en offrant la confiance nécessaire pour travailler sereinement. À l'inverse, un équipement de qualité douteuse risque non seulement de compliquer la tâche, mais aussi d'endommager les matériaux utilisés.

Les outils peuvent être classés en deux catégories : les « **outils de base** » et les « **outils complémentaire** ».

- Les outils de base sont ceux utilisés régulièrement et qui sont indispensables. Ils constituent l'essentiel pour tout monteur.
- Les outils complémentaire, quant à eux, regroupent des éléments supplémentaires, parfois recommandés par d'autres monteurs, qui peuvent s'avérer utiles selon les besoins ou les techniques explorées.

En somme, bien choisir ses outils est une étape clé pour profiter pleinement de cette activité et obtenir des résultats satisfaisants.



Introduction au montage

Les outils de montage.

L'étau

Le choix de l'étau est très personnel. Il doit respecter certains critères qui feront de votre session de montage un moment toujours agréable.

A pied lourd ou fixation par serre-joint, rotatif ou non, serrage par levier, à pince, nombreuses sont les options d'un étau.

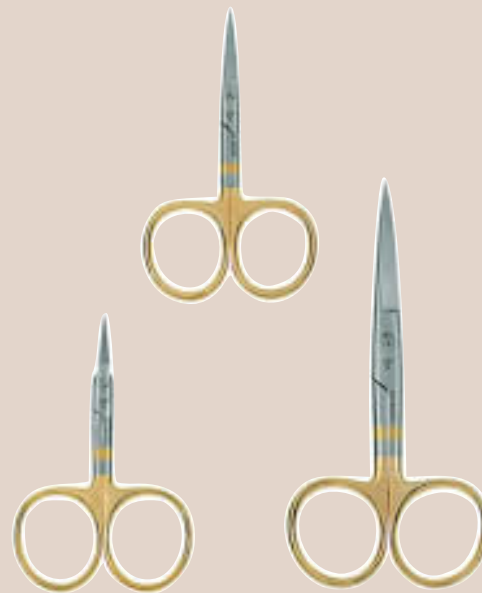
Au club les membres possèdent une petite représentation des étaux disponibles sur le marché, et nombre d'entre eux sont des monteurs assidus. Ils seront une source d'information pertinente lors du choix d'un étau.



Les ciseaux

Les ciseaux sont des outils indispensables pour le montage de mouches. Ils permettent de couper avec précision les différents matériaux utilisés, comme les fils, les plumes, les poils ou les fibres synthétiques.

Réservez vos ciseaux à des usages spécifiques : par exemple, un ciseau dédié au fil ou aux plumes ne devrait pas être utilisé pour couper des matériaux plus durs comme les poils de cervidés, afin de préserver les lames. Utilisez la pointe des lames uniquement lorsque cela est nécessaire pour éviter une usure prématurée.



Les pinces à hackles

Les pinces à hackles sont des outils essentiels pour le montage de mouches. Elles permettent de saisir et de maintenir fermement les hackles (plumes) ou d'autres matériaux fins pendant leur enroulement autour de l'hameçon. Leur rôle est crucial pour garantir un positionnement précis et soigné des matériaux, particulièrement pour les mouches sèches ou les montages qui nécessitent un travail délicat.

Bien choisir vos pinces en fonction de vos besoins et de vos techniques vous permettra de gagner en précision et en confort tout en respectant la délicatesse des matériaux.



Introduction au montage

L'aiguille à dubbing

Vous avez le choix : acheter ou faire vous-même cet outil essentiel, appelé parfois « aiguille à carder ». On s'en sert pour « ébouriffer » un corps monté en dubbing, pour séparer une portion de plume destiné à l'assemblage d'ailes, pour appliquer de la colle ou du vernis sur une partie quelconque du montage, et pour déboucher les oeillets une fois la mouche terminée.



D'autres outils sont également utilisés pour structurer le dubbing, velcro, petite brosse et peigne.



Le porte-bobine

Le porte-bobine est un outil incontournable dans le montage de mouches. Il permet de tenir et de manipuler le fil de montage de manière précise, fluide et confortable. Cet outil facilite l'enroulement du fil autour de l'hameçon tout en contrôlant la tension, ce qui est essentiel pour garantir la solidité et l'esthétique de vos montages.

Porte-bobine standard : Convient à la plupart des fils de montage et offre un excellent contrôle pour des montages simples à complexes.



Porte-bobine céramique : Doté d'un tube en céramique, il prévient l'usure et évite de fragiliser ou casser le fil, notamment lors de l'utilisation de fils fins.



Porte-bobine avec tension ajustable : Permet de régler précisément la pression exercée sur la bobine, idéal pour travailler avec des fils de différentes épaisseurs.



Porte-bobine rotatif : Utile pour les techniques avancées, il permet un enroulement uniforme autour de l'hameçon.



Introduction au montage

Les outils complémentaire.

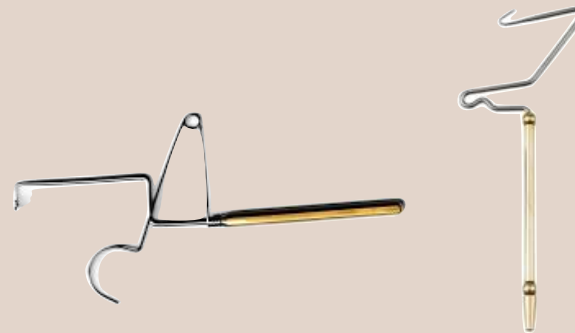
La Loupe adaptable : Si vous avez une grande quantité de petites mouches à faire, ou si votre vue n'est plus ce qu'elle était, vous apprécierez éventuellement cet accessoire.

Le brucelles : Ces petites pinces sont pratique pour prélever de très petites quantités de poils ou de fourrure sur une peau et pour des choses comme récupérer les fibres de hackle prise malencontreusement sous un noeud

Le passe-fil : pour enfiler le fil de montage dans le porte-bobine.

Le tasse poils : sert à tasser la touffe de poils et à aligner les pointes de poils.

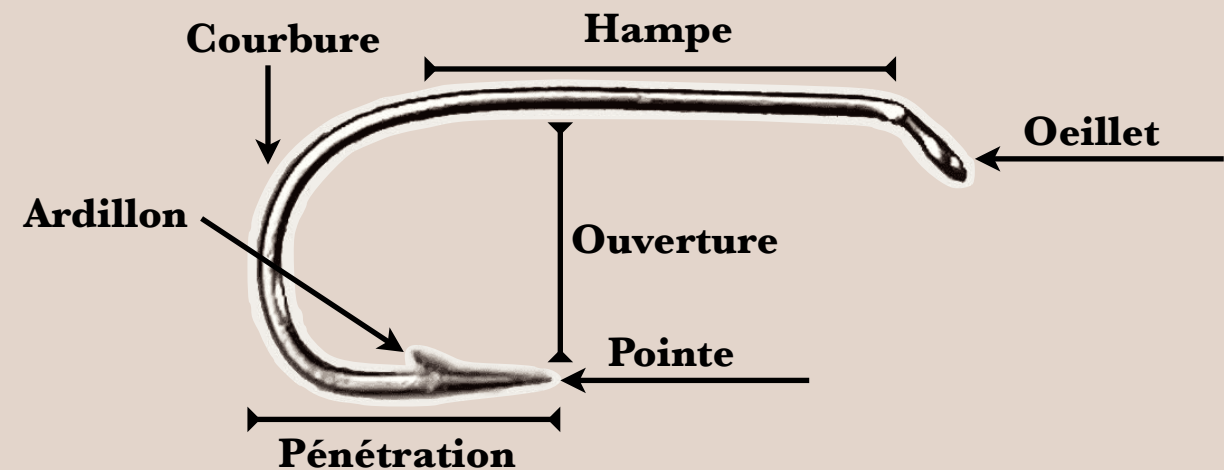
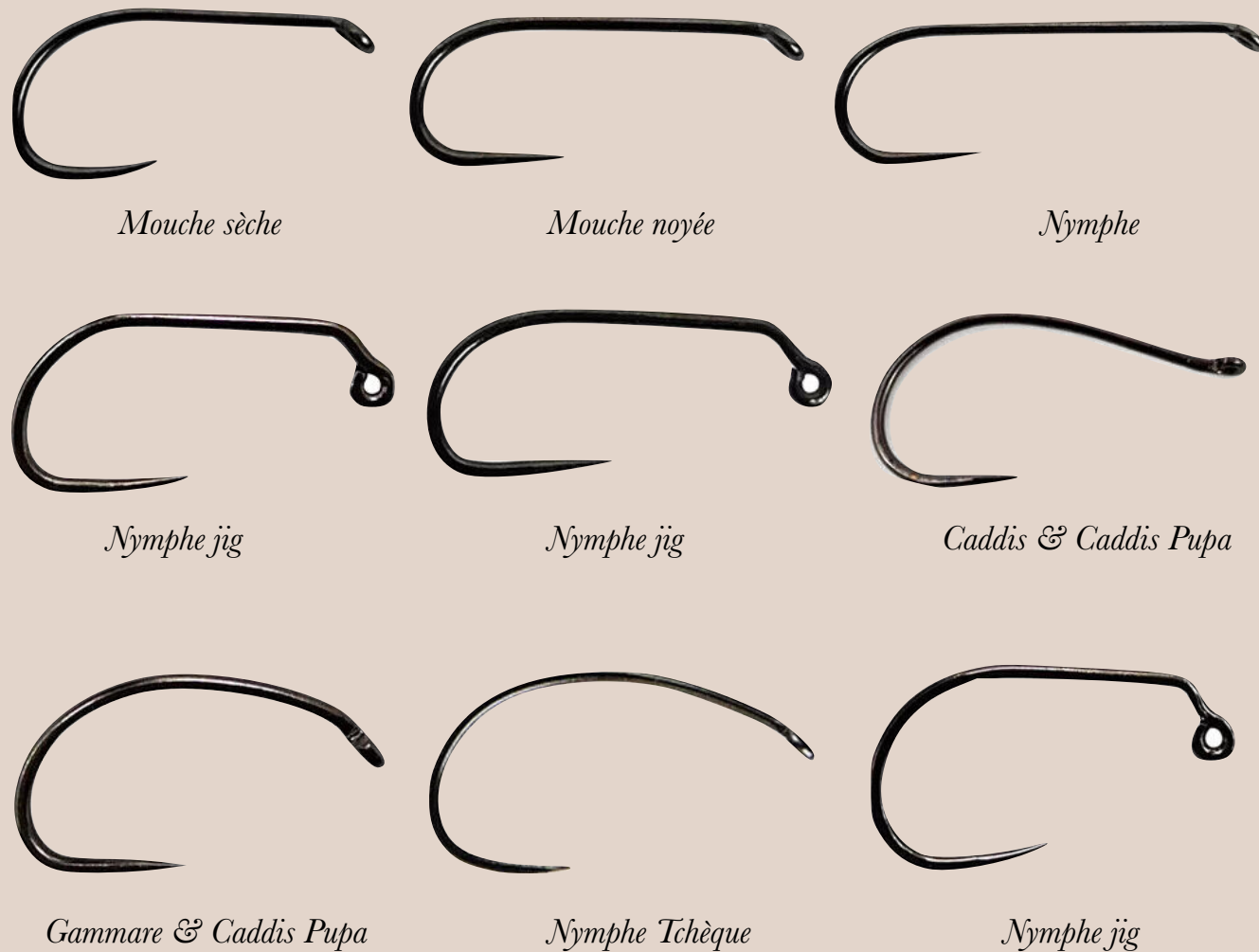
Le whip finish et le demi-clés : il s'agit d'outils à faire le noeud final d'une mouche, et d'un outil pour faire les demi-clés.



Introduction au montage

Les hameçons.

L'hameçon est l'élément central de toute mouche artificielle. Son choix est crucial, car il détermine non seulement la solidité et la durabilité de la mouche, mais également son comportement dans l'eau et son attractivité pour les poissons. Voici une présentation des différents types d'hameçons utilisés pour le montage de mouches, ainsi que leurs caractéristiques et usages.



Les hameçons sont bien plus qu'un simple support pour le montage de mouches. Leur forme, taille, matériau et finition influencent non seulement le montage, mais aussi l'efficacité de la mouche dans l'eau. En comprenant leurs caractéristiques, vous serez en mesure de choisir les hameçons les mieux adaptés à vos besoins, pour des mouches performantes et résistantes.

Introduction au montage

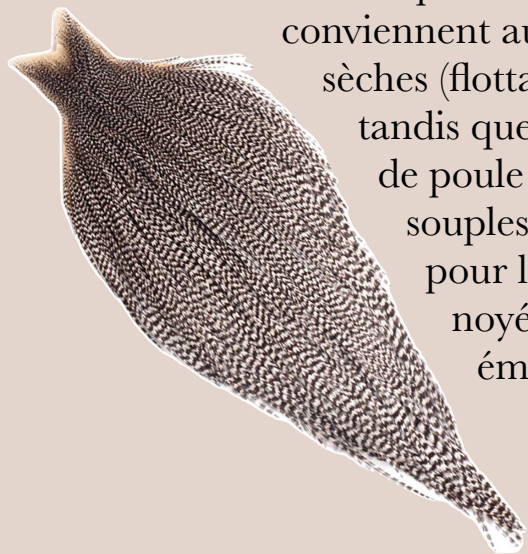
Les matériaux de montage.

Le montage de mouches est un art qui repose sur le choix et l'utilisation de matériaux adaptés pour imiter au mieux les insectes ou autres proies naturelles que les poissons ciblent. Chaque matériau joue un rôle spécifique dans l'apparence, la flottaison et le comportement de la mouche dans l'eau. Voici une présentation des différents types de matériaux utilisés dans le montage de mouches, leur utilité et leurs caractéristiques principales.

Les matériaux naturels

Hackles de coq et de poule : Utilisés pour créer des collerettes ou des ailes.

Les hackles de coq sont rigides et conviennent aux mouches sèches (flottaison), tandis que les hackles de poule sont plus souples, idéaux pour les mouches noyées ou émergentes.



Cou de coq



Cou de poule

Plumes de perdrix, faisan, canard ou cdc (cul-de-canard) : Employées pour les ailes, mes corps et les pattes de mouches. Les plumes de cdc sont particulièrement prisées pour leur capacité à flotter.



Poils de chevreuil, d'élan ou de wapiti : légers et creux, parfaits pour les montages flottants comme les sedges ou les terrestres.



Poils de lièvre, d'écureuil ou de lapin : utilisés pour les dubbing, apportant un aspect légèrement pelucheux qui imite les corps naturels des larves.



Fourrures et cuir : idéal pour les streamers imitant les poissons fourrages.



Introduction au montage

Les matériaux synthétiques

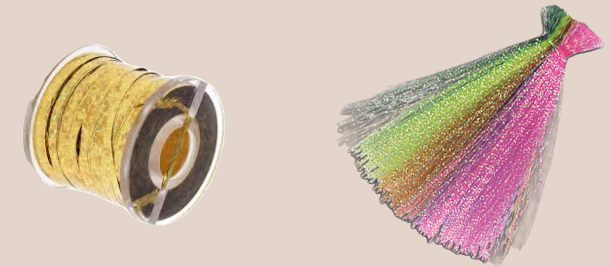
Fils et soies de montage : utilisés pour fixer les matériaux sur l'hameçon et construire le corps. Disponibles en différentes épaisseurs et couleurs, plats, torsadés ou cirés



Fibres longues, Super Hair ou Slinky Fiber : parfait pour les streamers imitant les poissons fourrages.



Tinsel, Flashabou, Krystal Flash : apporte des reflets aux montages des streamers et petites nymphes.



Dubbing synthétique : composé de fibres synthétiques utilisées pour créer des corps ou des thorax. La résistance, la brillance et une large gamme de couleurs le rend incontournable de nombreux



Mousses : légères et flottantes, elles sont utilisées pour les mouches terrestres, les poppers et les imitations



Introduction au montage

Les matériaux de lestages

Pour faire descendre les mouches sous la surface de l'eau, des matériaux de lestage sont souvent utilisés.

Fils de plomb ou fils sans plomb : enroulés autour de la hampe pour alourdir la mouche.



Perles métalliques (tungstène, laiton) : placées à la tête des mouches pour les rendre plus lourdes et leur donner une action spécifique dans l'eau.



Introduction au montage

Les petits plus

Vernis pour fil de montage :
pour une finition durable et esthétique.



Colles UV et Résines : utilisées pour créer des têtes ou des corps brillants et réalistes.



Matériaux spéciaux pour montage réaliste

Silicone et latex : pour imiter les ailes ou les corps segmentés des insectes.



Conclusion

Le choix des matériaux est une étape passionnante et déterminante dans le montage de mouches. Comprendre les propriétés et les usages de chaque matériau vous permettra de créer des mouches efficaces, adaptées aux conditions de pêche et aux poissons ciblés. En combinant créativité et savoir-faire, vous donnerez vie à des imitations réalistes et performantes, prêtes à séduire les poissons les plus méfiants.



Les nymphe

Le rôle de la nymphe dans la pêche à la mouche .

En pêche à la mouche, la nymphe joue un rôle essentiel, car elle imite les insectes aquatiques en phase larvaire, qui constituent une part importante de l'alimentation des poissons, notamment des truites et des ombres. Contrairement aux mouches sèches qui flottent à la surface, les nymphes évoluent sous l'eau, dans la colonne d'eau ou près du fond, là où les poissons se nourrissent la plupart du temps.

Pourquoi pêcher en nymphe ?

Les poissons sont opportunistes et consomment ce qui est le plus accessible et abondant. Or, sous l'eau, les larves d'éphémères, de trichoptères et d'autres invertébrés aquatiques sont présentes en grande quantité. Une nymphe bien choisie et bien présentée peut donc être extrêmement efficace, en particulier lorsque les poissons ne montent pas en surface pour se nourrir.

Les différentes techniques de pêche en nymphe.

Il existe plusieurs approches pour pêcher en nymphe :

- La nymphe au fil: utilisée sans indicateur, cette technique repose sur la détection des touches par la tension du fil et la perception des moindres arrêts ou secousses.
- La nymphe avec indicateur: un indicateur flottant aide à repérer les touches, ce qui est utile pour les débutants ou lorsque la visibilité est réduite.
- La nymphe à vue: pratiquée en eaux claires, cette technique consiste à repérer le poisson et à lui présenter la nymphe de manière naturelle.
- La nymphe au fil façon "euro-nymphing": popularisée en compétition, cette approche utilise des nymphes lourdes et un bas de ligne long pour une présentation précise et contrôlée.

Le choix des nymphes.

Les nymphes varient en fonction des conditions de pêche et des espèces ciblées. Certaines sont lestées pour atteindre rapidement le fond, tandis que d'autres sont plus légères pour une dérive plus naturelle. Les modèles comme la **Pheasant tail**, la nymphe de trichoptère ou la célèbre **Perdigone** sont parmi les plus utilisées.

En maîtrisant la pêche en nymphe, le moucheur augmente considérablement ses chances de capturer du poisson, notamment dans des conditions où la pêche en sèche est moins productive. C'est une approche technique, mais redoutablement efficace une fois bien maîtrisée.

Les nymphes

Notions essentielles :

- Différence entre nymphes lestées et non-lestées.
- Choix des matériaux pour un bon effet réaliste.

Techniques apprises :

- Pose de billes en tungstène ou laiton.
- Utilisation du dubbing et segmentation du corps.
- Ajout de pattes et cerques.

Mouches montées :

- Perdigone
- Oreille de lièvre
- Pheasant Tail



Pheasant Tail



Pheasant tail jig



Perdigone



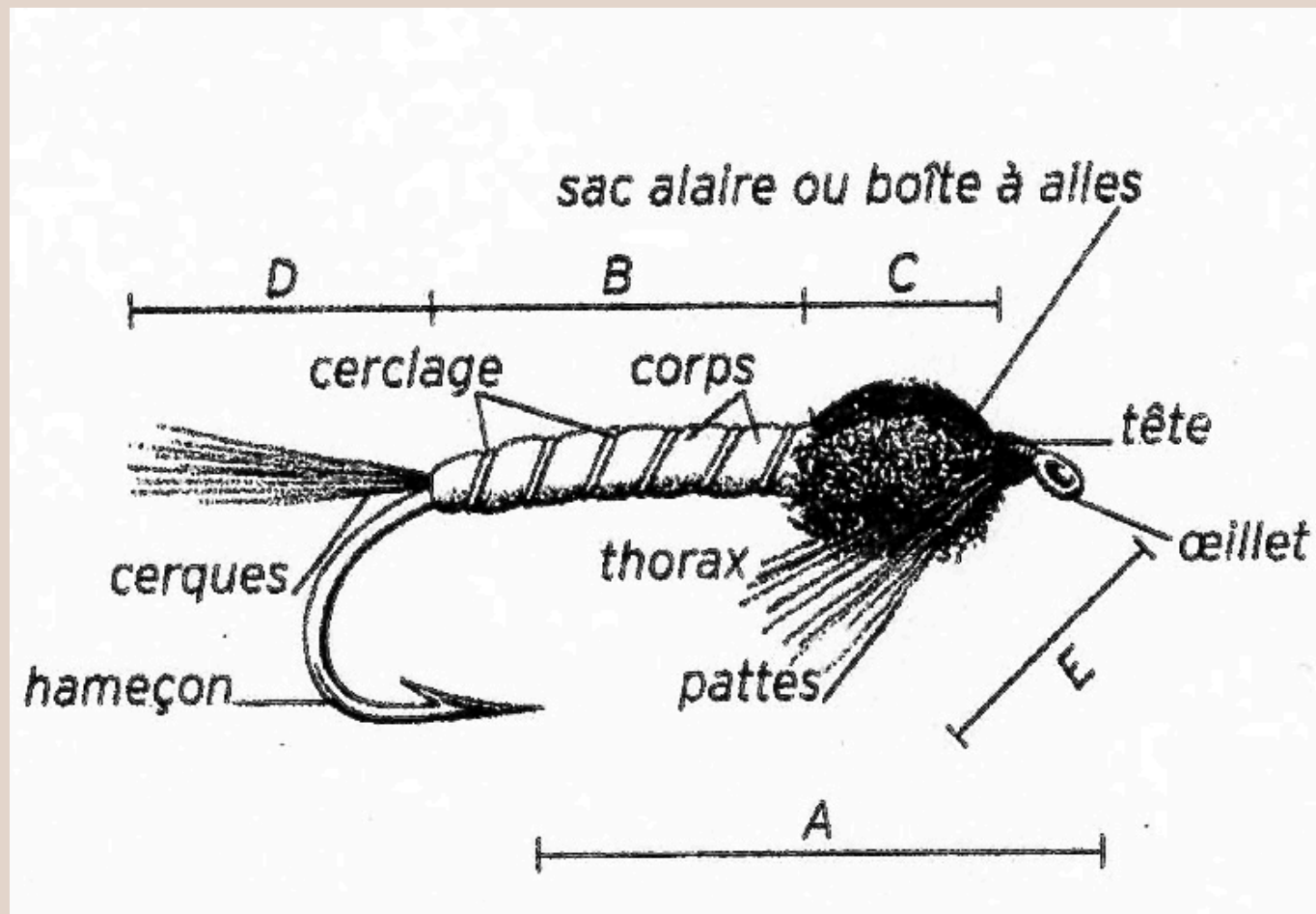
Oreille de lièvre



Oreille de lièvre

Les nymphes

Les bonnes proportions d'une mouche.



A Longueur utile de la mouche

B Corps vaut $\frac{2}{3}$ de **A**

C Thorax vaut $\frac{1}{3}$ de **A**

Pour les trichoptères, $\frac{1}{4}$ de **A**

D Cerques **D=A** ou $\frac{1}{2}$ de **A**

E Pattes $\frac{1}{2}$ de **A**

Les mouches noyées

L'intérêt de la pêche à la mouche noyée.

La pêche à la mouche noyée est une technique ancienne et raffinée qui séduit de nombreux pêcheurs par son efficacité et sa simplicité.

Contrairement à la pêche à la mouche sèche, où l'imitation flotte en surface, la mouche noyée évolue sous l'eau, imitant des insectes en train de dériver ou de nager. Cette approche plus naturelle permet de tromper des poissons qui ne montent pas en surface, augmentant ainsi les chances de capture.

Cette technique est également appréciée pour son accessibilité. Moins exigeante techniquement que la pêche en sèche ou en nymphe, elle ne demande pas une grande précision de lancer, et l'animation des mouches se fait souvent de manière naturelle grâce au courant. Cela en fait une méthode plus reposante, idéale pour les pêcheurs souhaitant profiter d'une expérience apaisante au bord de l'eau.

En rivière comme en lac, la mouche noyée s'avère très efficace. Dans les courants modérés, elle permet de cibler des poissons comme la truite ou l'ombre, qui se nourrissent sous la surface. En lac, une récupération lente et régulière suffit à imiter le mouvement des insectes aquatiques et attire les carnassiers en quête de nourriture.

L'un des grands atouts de cette technique est la possibilité d'utiliser plusieurs mouches sur le même bas de ligne. Généralement, deux ou trois imitations sont montées en série, ce qui permet d'explorer différentes couches d'eau et de tester plusieurs modèles afin d'identifier celui qui fonctionne le mieux.

Au-delà de son efficacité, la pêche à la mouche noyée possède un charme particulier. Elle s'inscrit dans une tradition ancienne, transmise de génération en génération, et perpétue un savoir-faire qui allie patience, observation et respect de la nature. C'est une approche authentique, qui invite à une immersion totale dans l'environnement aquatique et procure un véritable plaisir à ceux qui la pratiquent.

Les mouches noyées

Notions essentielles :

- Les principes d'une mouche noyée (flottabilité, silhouette).
- Choix des hameçons et matériaux adaptés.

Techniques apprises :

- Techniques de montage des ailes
- Utilisation du dubbing et du fil de montage pour former le corps.
- Techniques d'enroulement du hackle.

Mouches montées :

- Red Tag Palmer
- Peute
- Alexandra
- Black Pennell
- Partridge and Orange



Alexandra



Black Pennell



Orange and Partridge



Red Tag Palmer



Peute

Les mouches sèches

Intérêt de la pêche à la mouche sèche.

La pêche à la mouche sèche est une technique passionnante qui séduit de nombreux pêcheurs par son aspect visuel et son côté stratégique. Elle consiste à utiliser une imitation d'insecte flottant à la surface de l'eau, afin de tromper les poissons qui viennent s'en nourrir. Cette approche offre une expérience unique, où l'on peut observer directement l'attaque du poisson, rendant chaque prise encore plus excitante.

L'un des grands attraits de cette pêche est son réalisme et son élégance. Elle demande une bonne maîtrise du lancer et une présentation précise de la mouche pour imiter au mieux le comportement naturel des insectes à la surface. Cette exigence technique ajoute un défi stimulant, apprécié des pêcheurs en quête de perfectionnement.

En plus de son aspect visuel, la pêche à la mouche sèche est particulièrement efficace lorsque les poissons sont actifs en surface. Lors des périodes d'éclosion, où les insectes émergent en grand nombre, les truites et autres poissons se concentrent sur cette nourriture abondante, rendant la pêche très productive. De plus, elle permet d'évoluer dans des environnements souvent calmes et préservés, renforçant le plaisir d'être en pleine nature.

Cette technique est aussi une approche respectueuse du poisson, car les imitations de mouches sont souvent montées sur des hameçons simples et sans ardillon, facilitant ainsi le relâcher des prises. La pêche à la mouche sèche est donc bien plus qu'un simple moyen de capturer des poissons : elle représente un art, une discipline qui allie observation, patience et précision, offrant à ceux qui la pratiquent un véritable moment d'évasion et de connexion avec la nature.

Les mouches sèches

Notions essentielles :

- Les principes d'une mouche sèche (flottabilité, silhouette).
- Choix des hameçons et matériaux adaptés.

Techniques apprises :

- Montage d'ailes en CDC et hackle.
- Utilisation du dubbing et du fil de montage pour former le corps.
- Techniques d'enroulement du hackle.

Mouches montées :

- Adams
- Palmer
- F- Fly



Adam's



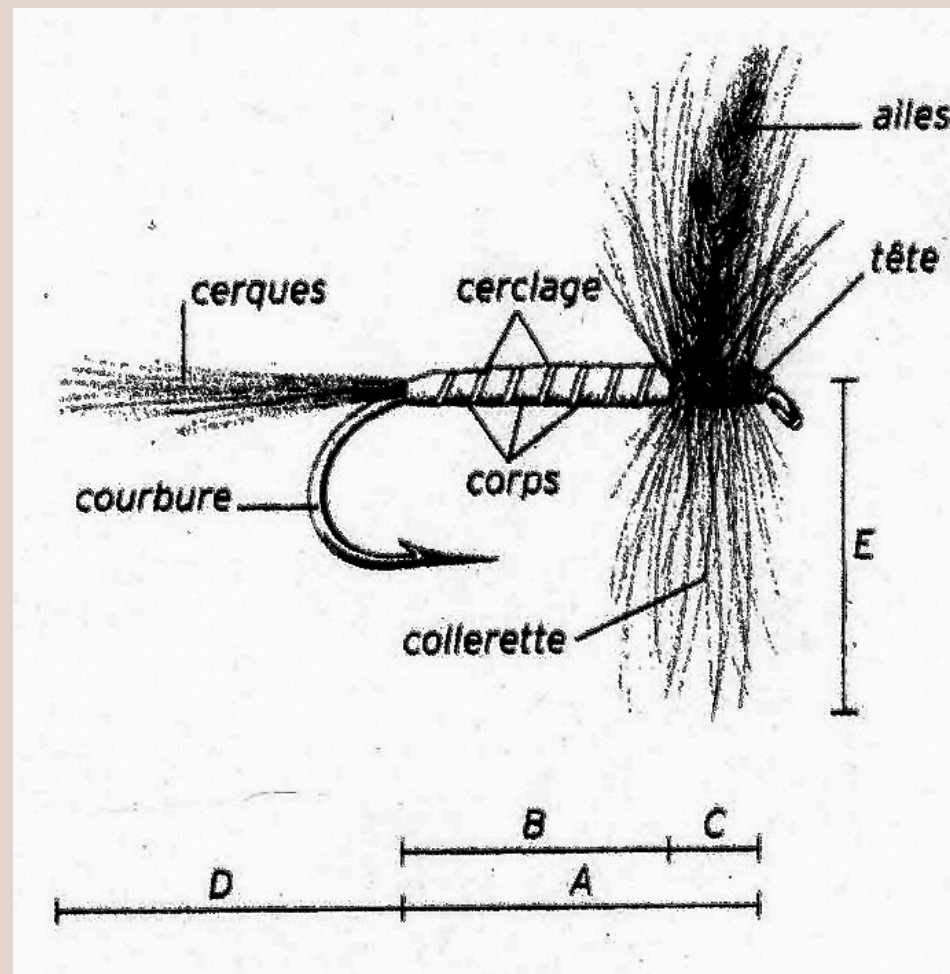
Palmer Tricolor



F-Fly

Les mouches sèches

Les bonnes proportions d'une mouche.



A Longueur utile de la mouche

B Corps vaut $\frac{3}{4}$ de **A**

C Collerette vaut $\frac{1}{4}$ de **A**

D Cerques **D=A**

E Collerette **E=A**

Streamers et dérivés

Pourquoi pêcher au streamer.

Le streamer est une mouche artificielle qui imite de petites proies comme des poissons, des écrevisses ou d'autres créatures aquatiques en mouvement. Son utilisation dans la pêche à la mouche est particulièrement intéressante pour cibler des poissons carnassiers tels que la truite, le brochet, la perche ou même l'ombre. Contrairement aux mouches sèches et noyées, qui imitent principalement des insectes, le streamer cherche à déclencher l'instinct de prédation des poissons en leur proposant une proie en fuite.

L'un des principaux avantages du streamer est qu'il permet de pêcher des poissons plus gros et plus agressifs. Ces prédateurs réagissent souvent par instinct en attaquant une proie qui passe à proximité, même s'ils ne sont pas en pleine période d'alimentation. De plus, cette technique est efficace dans diverses conditions, notamment lorsque l'eau est trouble, froide ou en l'absence d'éclosions d'insectes, moments où les poissons sont moins enclins à se nourrir en surface.

Le streamer offre également une grande liberté dans l'animation. Selon la vitesse et le type de récupération, il est possible d'imiter une proie blessée, un petit poisson en fuite ou un invertébré dérivant avec le courant. Cette variété d'animations permet d'adapter sa pêche aux conditions du moment et au comportement des poissons.

Enfin, pêcher au streamer est une approche active et dynamique qui rompt avec l'attente et l'observation de la pêche en sèche ou en noyée. Elle convient parfaitement aux pêcheurs qui aiment prospecter de grandes étendues d'eau et traquer les poissons plutôt que de les attendre. C'est une technique efficace et stimulante, idéale pour ceux qui recherchent des sensations fortes et des combats puissants avec des poissons combattifs.

FLY SHOP
Europe

Streamers et dérivés

Notions essentielles :

- Pourquoi utiliser un streamer ?
- Quels matériaux pour donner du mouvement à la mouche ?

Techniques apprises :

- Utilisation des poils et plumes pour créer un effet réaliste.
- Ajout de lest pour un bon équilibre sous l'eau.
- Utilisation des yeux collés pour renforcer l'imitation.

Mouches montées :

- Woolly Bugger
- Zonker
- Woolly Worm



Woolly Worm



Zonker



Woolly Bugger



Zonker

Techniques de finition

Notions essentielles :

- Perfectionnement du nœud final et vernissage.
- Maîtrise du fil et gestion des tensions pour des finitions propres.
- Amélioration des proportions et réalisme des mouches.
- Utilisation de résine UV, les différentes textures et leurs applications.

Evaluation et personnalisation

Notions essentielles :

- Adapter ses montages en fonction des rivières locales.
- Expérimentation et création de sa propre mouche.

Exercice pratique :

- Chaque élève crée une mouche personnalisée en appliquant ses connaissances.
- Test de flottabilité et nages en bassin ou en rivière si possible.

Exercice libre :

- Choisir une mouche parmi celles déjà apprise et la remonter en autonomie.

Mouche montée :

- Au choix, en appliquant toutes les techniques vues.

- Challenge final -

Élection de la meilleure mouche montée par le groupe !

Liste des couleurs de Hackles Naturels.

Badger : centre noir et bords blancs à crème soutenu, parfois à pointes noires (aussi appelé « White furnace »)

Black : de charbon très prononcé à noir

Chinchilla : type de Plymouth Rock très clair

Ginger Chinchilla : comme le Chinchilla mais avec une touche de gingembre

Chocolat : marron très profond

Coch-y-Bondhu : centre noir, bord roux léger à soutenu, à pointes noires

Cream : blanc sale à crème soutenu

Cree : (et variante) généralement un mélange de trois couleur : roux, blanc et gingembre, ou roux, noir et crème

Dun : couleur de vase ou de souris

Blue Dun : bleu ardoise ou gris fumée

Brassy Dun : comme le « Dun », mais avec des bords gingembre foncé

Honey Dun : comme le « Dun », mais avec des bords gingembre clair

Rusty Dun : comme le « Dun », mais avec une touche bien marquée de brun rouille

Furnace : comme le « Coch-y-Bondhu », mais avec les pointes noires

Ginger : gingembre clair à foncé (c'est à dire roux jauni)

Greenwell : centre noir avec bord gingembre

Grizzly : cf. Plymouth Rock

Honey : gingembre clair (sorte de)

Iron Blue : forme de « Blue Dun » très foncé, avec touches de bleu nuit, et ne pas confondre avec le noir naturel

Plymouth Rock : (aussi appelé Grizzly, Gray ou Chuckoo) hackle gris avec alternance de rayures noires et blanches

Red : renard roux, qui varie du clair au foncé. Sous sa teinte la plus soutenue, on parle aussi de « dark red game »

Red Grizzly : comme le « Plymouth Rock », mais avec un semblant de roms naturel dans la couleur de base

White : blanc pur

Glossaire des termes de montage.

Aiguille à dubbing

Ailes Avancées

Ailes de sedge

Ailes de streamer

Ailes divergentes

Ailes droite

Ailes égales de noyées

Ailes en spent

Ailes en parachute

Ailes séparées

Ardillon

Assise de soie de montage

Barbules

Bobine

Bourre

Butt

Cerclage

Cerques

Collerette souple

Corps détaché

Corps tressé

Cou

Crête

Croupe

Demi-clé

Double collerette

Doubler un hackle

Dubbing

Dun

Duvet

Faux-hackle

Fibre de hackle

Grizzly

Hackle

Hackle de gorge

Hackle de noyée

Hackle de sèche

Hackle guard

Hameçon renversé

Hampe

Herle

Huppe

Jauge à hackle

Keel hook

Larve

Leurre

Leurre tandem

Marier

Modèle

Monofilament

Glossaire

Monofilament

Montage en palmer

Montage parachute

Mouche à « dapping »

Mouche de référence

Mouche-leurre

Noyée

Ouverture

Passe-fil

Pince à hackle

Plume de couverture

Pointe de hackle

Popper

Porte-bobine

Portion

Pupe

Queues égales

Rachis

Rémige

Sabre

Sèche

Sous-corps

Taille

Tippet

Topping

Whip Finish

Yorkshire Flybody

Bibliographie

Bibliographie choisie.

Ces livres ont été utilisé pour la préparation de cette ouvrage et constituent une bonne base de lecture.

Techniques de montage des mouches. *Jacqueline Wakeford* P.E.L., 1985

Guide entomologique du pêcheur à la mouche. *W. Reisinger, E. Bauernfeind, E. Loidl* Delachaux & Niestlé 2016